

Zadeva: ZAPISNIK uvodnega sestanka soorganizatorjev in prirediteljev projekta Noč knjige 2016

8. marec 2016, Tomšičevi 12 v Ljubljani

Organizacijski odbor Noči knjige je dne 8. marca 2016 v prostorih Društva slovenskih pisateljev na Tomšičevi 12 v Ljubljani sklical uvodno srečanje soorganizatorjev in prirediteljev projekta Noč knjige 2016. Sestanka so se udeležili:

- Vesna Horžen iz Združenja splošnih knjižnic,
- Petra Kavčič kot vodja Slovenskih dni knjige v okviru Društva slovenskih pisateljev ter
- Katarina Ropret, Rok Zavrtanik in Matic Pavlič kot predstavniki ekipe Noč knjige.

Za zapisnikarja je bil določen Matic Pavlič.

Rok Zavrtanik, boter slovenske Noči knjige (NK 2016), je pozdravil prisotne. Uvodoma je poročal o povabljenih, ki so se na vabilo odzvali po elektronskih sporočilih, se opravičili in hkrati izrazili svoje navdušenje ob prihajajočem projektu. Mnogi so se odzvali šele na drugo sporočilo, ki je bilo poslano zjutraj tik pred sestankom. Potožili so, da je bila oblika prve okrožnice oziroma vabila, odposlanega nekaj dni pred srečanjem, neprimerna, saj je bila poslana iz mail chimpa, pa tudi 'zadeva' je bila neposrečena izbrana. Posledično je veliko naslovnikov sporočilo sicer dobilo in odprlo, vendar pa so spregledali, da gre v resnici tudi za vabilo.

Rok Zavrtanik je nato navedel nekaj izsekov iz komunikacije, ki je potekala po e-pošti. Direktor Javne agencije za knjigo je namreč po e-pošti izrazil pripravljenost, da **JAK podpre del neogibnih operativnih stroškov** NK 2016, kar naj bi zadoščalo za pokritje stroška produkcije in tiska kataloga, plakatov in spletne strani. Prav tako **podporo odobril tudi Unesco** (neuraden znesek je 1.500 EUR).

Rok Zavrtanik je nazadnje predstavil ekipo NK 2016. Polonca Štritof, ki je organizacijo vodila lansko leto, je letos prezasedena, da bi prevzela dodatne naloge. Kljub temu bo s Tajdo Pavletič, Maticem Pavličem in Katarino Ropret pomagala pri urejanju spletne strani ter pri vnosu podatkov. Matic Pavlič bo v času priprave in izvedbe NK16 skrbel za e-pošto in komuniciranje med partnerji. **Rok Zavrtanik je pozval soorganizatorje, ki bi želeli soupravljati Instagramov račun** (fotografije), naj to željo sporočijo na nocknjige@gmail.com, da se jim posreduje podatke za dostop (uporabniško ime in geslo). **Prav tako je prireditelje in soorganizatorje vzpodbudil, da v imenu Noči knjige navezujejo partnerstva z (lokalnimi in drugimi) mediji.** Ekipo NK 2016 se je zavezala, da jih bo poimensko in s povezavami navedla na spletni strani med **podporniki projekta, poimensko pa tudi v tiskanem katalogu.**

Določen je bil **rok** za vključitev prireditev v tiskani katalog NK 2016, in sicer **31. marec 2016**. **Plakati bodo letos na voljo že v sredini marca** in jih bo mogoče prevzeti na točkah, ki jih bo ekipa NK 2016 prirediteljem sporočila naknadno.

Besedo je nato prevzela Katarina Ropret, ki je sestanek v nadaljevanju tudi vodila. Ozrla se je v preteklo leto in **navedla nekaj impresivnih števil, ki so zaznamoval organizacijo lanskega projekta**. Razkrila je dejstvo, da bo letos Noč knjige potekala **na predvečer svetovnega dneva knjige, torej 22. aprila 2016**. Odločitev je bila sprejeta z mislijo na soorganizatorje in inštitucije, katerih dejavnost je bistveno vezana na delovni teden: zanje bi bil sobotni večer, na katerega leto pade 23. april, vsekakor neprimeren. Katarina Ropret nas je nato seznanila s koraki, ki so že bili opravljeni:

- Spletna stran projekta Noč knjige 2016 je že prenovljena in aktivna,
- Na spletni strani je že pripravljen obrazec za prijavo dogodkov,
- Do sestanka se je v dveh dneh od odprtja prijav že nabralo 10 prijavljenih dogodkov,
- V uporabi je splošni informativni e-naslov nocknjige@gmail.com,
- Reaktiviral se je Facebookov, Twitterjev (tudi letos ju upravlja Polonca Štritof) in Instagramov profil Noči knjige,
- Obnavlja in posodablja se mobilna aplikacija Noči knjige.

Gospa Vesna Horžen iz združenja splošnih knjižnic se je pozanimala, zakaj so se letos priprave na projekt začele tako pozno. Rok Zavrtanik je priznal, da je letos organizacija stekla nekoliko kasneje kot lani, vendar pa poudaril, da to dejstvo ne bi smelo biti moteče, saj **so bile tirnice projekta v treh letih dobro in jasno položene, zato ga je letos potrebno le premišljeno voditi po jih**. Gospa Vesna Horžen je izpostavila, da so številne splošne knjižnice že spraševale glede organizacije projekta, saj so same z njim računale in so svoj dogodek v okviru Noči knjige vključile v letni delovni načrt ter ga tudi že začele pripravljati. Ekipa Noči knjige je bila vesela te informacije »iz terena«.

Prisotni so nato nekaj besed namenili **vprišnju distribucije plakatov in drugih promocijskih gradiv** ter izpostavili, da bi distribucija lahko potekala po nekaterih internih kanalih znotraj posameznih povezanih organizacij, če bi bila gradiva seveda pripravljena dovolj zgodaj. **Ekipa noči knjige se je nato zavezala, da bo gradiva v čim krajšem času tudi pripravila.**

V nadaljevanju je padlo vprašanje glede osrednjega prireditvenega dogodka v Noči knjige. Po mnenju Roka Zavrtanika bi bil tak dogodek dobrodošel in tudi dobro sprejet, a le pod pogojem, da bi za njim stala inovativna ideja, zanimivi izvajalci in privlačna vsebina. Ekipa Noči knjige je izrazila svojo voljo in odprtost pri iskanju primerne koncepta – vendar ne za vsako ceno. Rok Zavrtanik se je ob tem navezal na **dva poudarka**, ki ju Noč knjige letos prinaša. Prav v letošnjem aprilu bomo namreč obeležili 400-letnico smrti kar dveh velikanov evropske literature – **Miguela Cervantesa in Williama Shakespearja**. V soglasju s hrvaško Nočjo knjige se je ekipa Noči knjige zato odločila, da ob tej redki obletnici izpostavi znamenito dilemo iz dramskega dela Hamlet: Biti

ali ne biti - to je zdaj vprašanje. Noč knjige naj torej odgovarja prav eksistencialnemu vprašanju, ki se danes vsekakor nanaša predvsem na stanje slovenske kulture. Noč knjige je lahko odgovor nanj predvsem kot izraz prizadevanja k zaščiti branja in knjige.

Prisotni so nato skupno ugotovili, da **je projekt dobro zastavljen**, predvsem pa, da je bil v treh letih vsesplošno **prepoznan in uveljavljen v slovenskem prostoru**. Tako organizatorji, prireditelji, oblikovalci programa, nastopajoči – kot tudi udeleženci – so ga vzljubili in ga želijo sooblikovati tudi v naprej. Zdi se, da ga prav ta **demokratična in skupnostna nota** projektu daje bistveni zanos in vzdušje.

Katarina Ropret je ob koncu izrazila veselje nad vsemi sodelavci in organizatorji, ki so v Noči knjige sodelovali že prejšnja leta, ter **povabila predvsem tudi tiste, ki bi se projektu želeli pridružiti letos**.

Rok Zavrtanik je sestanek zaključil s priložnostnim govorom.

V Ljubljani, 9. marca 2016

Zapisal: Matic Pavlič

Pregledala in potrdila: Rok Zavrtanik in Katarina Ropret